



Programma
Orgelconcert
Poulenc
en Requiem
Durufié

Woensdag
1 november 2023
20.15 uur
Laurenkerk
Rotterdam

Laurencantorij
Laurensorkest
Hayo Boerema orgel
Wiecher Mandemaker dirigent





Orgelconcert Poulenc en Requiem Duruflé



Een langgekoesterde wens van Hayo Boerema en Wiecher Mandemaker gaat met dit programma in vervulling. Nu het hoofdorgel in de Laurenskerk binnen afzienbare tijd gaat zwijgen vanwege de langverwachte restauratie, grepen zij hun kans. Poulencs orgelconcert zal flonkeren als nooit tevoren! Francis Poulenc liet zich voor zijn concert voor orgel, strijkers en pauken inspireren door Bachs *Fantasie in g*. Dit virtuoze werk is een kolfje naar de hand van onze Laurensorganist. Ook klinken vocale juweeltjes van Poulenc voor mannenkoor en vrouwenkoor. Deze laten zich vandaag op Allerheiligen prachtig combineren met Duruflés *Requiem*, dit keer in de versie voor koor, orgel, trompetten, pauken, harp en strijkers.

Programma

Orgel

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fantasie in g, BWV 542

Vrouwenkoor en orgel

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Litanies à la vierge noire

Mannenkoor

Francis Poulenc (1899 – 1963)

**Quatre petites prières de saint François
d'Assise**

Salut, Dame Sainte

Tout puissant

Seigneur, je vous en prie

Ô mes très chers frères

Orgel en orkest

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Orgelconcert

PAUZE

Maurice Duruflé (1902 - 1986)

Requiem

Introitus

Kyrie

Domine Jesu Christe

Sanctus

Pie Jesu

Agnus Dei

Lux aeterna

Libera me

In paradisum

Tekst & vertaling

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Litanies à la vierge noire

Seigneur, ayez pitié de nous,
Jésus-Christ, ayez pitié de nous.
Jésus-Christ, écoutez-nous.
Jésus-Christ exaucez-nous.
Dieu le père, créateur, ayez pitié de nous.
Dieu le fils, rédempteur, ayez pitié de nous.
Dieu le Saint-Esprit, sanctificateur, ayez pitié de nous.
Trinité Sainte, qui êtes un seul Dieu, ayez pitié de nous.

Sainte Vierge Marie, priez nous nous,
Vierge, reine et patronne, priez pour nous.
Vierge que Zachée le publicain nous a fait connaître et aimer,
Vierge, à qui Zachée ou saint Amadour éleva ce sanctuaire, priez pour nous.

Reine du sanctuaire, que consacra saint Martial,
et où il célébra ses saints mystères,
Reine, près de laquelle s'agenouilla Saint-Louis,
vous demandant le bonheur de la France,
priez pour nous.

Reine, à qui Roland consacra son épée, priez pour nous.
Reine, dont la bannière gagna les batailles,
priez pour nous.
Reine, dont la main délivrait les captifs, priez pour nous.

Litanieën voor de Zwarte Madonna

*Heer, ontferm u over ons,
Jezus Christus, ontferm u over ons.
Jezus Christus, luister naar ons.
Jezus Christus, verhoor ons.
God Vader, schepper, ontferm u over ons.
God Zoon, verlosser, ontferm u over ons.
God Heilige Geest, heiligmaker, ontferm u over ons.
Heilige Drie-eenheid, u die een enig God bent, ontferm u over ons.*

*Heilige Maagd Maria, bid voor ons,
Maagd, koningin en beschermvrouwe, bid voor ons.
Maagd die de tollenaar Zacheüs ons heeft leren kennen en liefheb-ben, Maagd voor wie Zacheüs of de heilige Amadour dit heiligdom heeft opgericht, bid voor ons.*

*Koningin van het heiligdom dat de heilige Martialis heeft ingewijd,
en waar hij zijn heilige mysteriën heeft gevierd,
Koningin, voor wie
Lodewijk de Heilige knielde,
u vragend om geluk voor Frankrijk, bid voor ons.*

*Koningin, aan wie Roeland zijn zwaard wijdde, bid voor ons.
Koningin, wier vaandel de gevechten heeft beslecht, bid voor ons.
Koningin, wier hand krijgsgevangenen heeft bevrijd, bid voor ons.*

Notre-Dame, dont le pèlerinage est enrichi
de faveurs spéciales,
Notre-Dame, que l'impiété et la haine ont
voulu souvent détruire,
Notre-Dame, que les peuples visitent
comme autrefois, priez pour
nous.

Agneau de Dieu, qui effacez les péchés du
monde, pardonnez-nous.
Agneau de Dieu qui effacez les péchés du
monde, exaucez-nous.
Agneau de Dieu qui effacez les péchés du
monde, ayez pitié de nous.
Notre-Dame priez pour nous, afin que
nous soyons dignes de Jésus-Christ.

*Onze-Lieve-Vrouwe, wier bedevaart¹ verrijkt is
met bijzondere gunsten,
Onze-Lieve-Vrouwe, die ongelooft en haat
dikwijls hebben willen vernietigen, Onze-Lieve-
Vrouwe,
die de volkeren bezoeken als voorheen, bid voor
ons.*

*Lam Gods, dat de zonden der wereld uitwist,
vergeef ons.
Lam Gods, dat de zonden der wereld uitwist,
verhoor ons.
Lam Gods, dat de zonden der wereld uitwist,
ontferm u over ons.
Onze-Lieve-Vrouwe, bid voor ons, opdat wij
Jezus Christus waardig zijn.*

1 = de bedevaart naar wie

Vertaling Jan Korteweg

Francis Poulenc (1899 – 1963) - Quatre petites prières de saint François d'Assise

I.

Salut, Dame Sainte, reine très sainte, Mère
de Dieu,
ô Marie qui êtes vierge perpétuellement,
élue par le très saint Père du Ciel,
consacrée par Lui avec son très saint Fils
bien aimé
et l'Esprit Paraclet.
Vous en qui fut et demeure toute
plénitude de grâce et tout bien!
Salut, palais; salut, tabernacle; salut,
maison;
salut, vêtement; salut servante; salut, mère
de Dieu!
Et salut à vous toutes, saintes vertus
qui par la grâce et l'illumination du Saint
Esprit,
êtes versées dans les cœurs des fidèles
et, d'infidèles que nous sommes, nous
rendez fidèles à Dieu.

*Wees gegroet, heilige Vrouwe, hoogheilige
koningin, Moeder Gods,
Maria, u die altijd maagd bent,
uitverkoren door de hoogheilige hemelse Vader,
gewijd door Hem met zijn hoogheilige, innig
geliefde Zoon
en met de Geest, de Trooster.
U in wie alle volheid van genade en alle goeds
was en blijft!
Gegroet, paleis; gegroet, tempel; gegroet,
woning;
gegroet, kleding; gegroet, dienaars; gegroet,
moeder van God!
En gegroet u allen, heilige deugden,
die door de genade en verlichting van de Heilige
Geest
uitgestort bent in de harten van de gelovigen
en maak ons, van ongelovigen als wij zijn, tot
gelovigen in God.*

II.

Tout puissant, très saint, très haut et souverain Dieu;
souverain bien, bien universel, bien total;
toi qui seul es bon;
puissions-nous te rendre toute louange,
toute gloire, toute reconnaissance,
tout honneur, toute bénédiction;
puissions-nous rapporter toujours à toi
tous les biens.
Amen.

III.

Seigneur, je vous en prie,
que la force brûlante et douce de votre
amour
absorbe mon âme
et la retire de tout ce qui est sous le ciel.
Afin que je meure par amour de votre
amour,
puisque vous avez daigné mourir par
amour de mon amour.

IV.

Ô mes très chers frères
et mes enfants bénis pour toute l'éternité,
écoutez-moi, écoutez la voix de votre
Père.
Nous avons promis de grandes choses,
on nous en a promis de plus grandes;
gardons les unes et soupignons après les
autres:
le plaisir est court, la peine éternelle;
la souffrance est légère, la gloire infinie.
Beaucoup sont appelés, peu sont élus;
tous recevront ce qu'ils auront mérité.
Ainsi soit-il.

II.

*Almachtige, hoogheilige, zeer verheven en
soevereine God;
soeverein goed, universeel goed, algeheel goed;
u die alleen goed bent;
mogen wij u alle lof kunnen toebrengen,
alle glorie, alle dankbaarheid,
alle eer, alle zegening;
mogen wij al wat goed is altijd met u kunnen
verbinden.
Amen.*

III.

*Heer, ik smEEK u,
dat de brandende en zoete kracht van uw
liefde
mijn geest in zich opneemt
en haar wegtrekt van alles wat onder de hemel
is.
Opdat ik sterf uit liefde voor uw liefde,
omdat u zich verwaardigd hebt te sterven uit
liefde voor mijn liefde.*

IV.

*O, mijn innig geliefde broeders
en mijn kinderen, in alle eeuwigheid gezegend,
luister naar mij, luister naar de stem van uw
Vader.
Wij hebben grote dingen beloofd,
maar ons zijn grotere dingen beloofd;
laten wij de eerste beloften in acht nemen en
verlangen naar de laatste:
het genot is kortstondig, de straf eeuwig;
het lijden is licht, de glorie oneindig.
Velen zijn geroepen, weinigen zijn uitverkoren;
allen zullen ontvangen wat zij verdiend hebben.
Zo zij het.*

Vertaling Jan Korteweg

Maurice Duruflé (1902 - 1986) - Requiem

Introitus

Requiem aeternam dona eis Domine,
Et lux perpetua luceat eis.
Te decet hymnus, Deus, in Sion,
et tibi reddetur votum in Jerusalem;
exaudi orationem meam,
ad te omnis caro veniet.

II Kyrie

Kyrie eleison,
Christe eleison
Kyrie eleison.

III Domine Jesu Christe

Domine Jesu Christe, Rex gloriae,
liberas animas omnium fidelium
defunctorum
de poenis inferni et de profundo lacu.
Libera eas de ore leonis,
ne absorbeat eas tartarus,
ne cadant in obscurum.
Sed signifer sanctus Michael
repraesentet eas in lucem sanctam:
quam olim Abrahae promisisti
et semini ejus.
Hostias et preces tibi, Domine,
laudis offerimus.
Tu suscipe pro animabus illis,
quarum hodie memoriam facimus.
Fac eas, Domine, de morte transire ad
vitam
quam olim Abrahae promisisti
et semini ejus.

IV Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth!
Pleni sunt coeli et terra gloria tua
Osanna in excelsis!
Benedictus qui venit in nomine Domini.
Osanna in excelsis!

I Introitus

*Geef hen de eeuwige rust, Heer,
en het eeuwige licht verlichte hen.
U, God, komt een loflied in Sion toe,
en U zal een gelofte afgelegd worden in Jeruzalem;
verhoor mijn gebed,
tot U kome alle vlees.*

II Kyrie

*Heer ontferm U over ons,
Christus ontferm U over ons,
Heer ontferm U over ons.*

III Domine Jesu Christe

*Heer Jezus Christus, Koning der heerlijkheid,
bevrijd de zielen van alle gelovige overledenen
van de straffen van de hel en van de
diepe afgrond.
Bevrijd hen uit de muil van de leeuw,
opdat de onderwereld hen niet verslindt,
en zij niet in de duisternis vallen.
Maar moge de banierdrager, de heilige Michael,
hen vertegenwoordigen bij het heilige licht,
zoals Gij voorheen aan Abraham heeft beloofd
en aan zijn nageslacht.
Offeranden en gebeden van lof
brengen wij U, Heer.
Neem ze aan voor de zielen van hen
die wij vandaag gedenken.
Laat hen Heer, van de dood overgaan naar het
leven,
zoals Gij voorheen aan Abraham heeft beloofd
en aan zijn nageslacht.*

IV Sanctus

*Heilige Heer God der heerscharen!
Vol zijn de hemelen en aarde van uw glorie
Hosanna in den hoge!
Gezegend is hij die komt in de naam van de Heer.
Hosanna in den hoge!*

V Pie Jesu

Pie Jesu, Domine, dona eis requiem.
Pie Jesu, Domine,
dona eis requiem sempiternam

VI Agnus Dei

Agnus Dei qui tollis peccata mundi
dona eis requiem sempiternam.

VII Lux aeterna

Lux aeterna luceat eis, Domine,
cum sanctis tuis in aeternum,
quia pius es.
Requiem aeterna dona eis, Domine,
et lux perpetua luceat eis.

VIII Libera me

Libera me, Domine de morte aeterna,
in die illa tremenda,
quando coeli movendi sunt et terra.
Dum veneris judicare saeculum per
ignem.
Tremens factum sum ego et timeo,
Dum discussion venerit atque
ventura ira.
Dies illa, dies irae, calamitatis et
miseriae,
dies magna et amara valde.
Domine, libera me de morte aeterna.

IX In paradisum

In paradisum deducant te Angeli,
in tuo adventu suscipiant te martyres,
et perducant te in civitatem sanctam
Jerusalem.
Chorus Angelorum te suscipiat
et cum Lazaro, quondam paupere,
aeternam habeas requiem.

V Pie Jesu

*Barmhartige Jezus, Heer, geef hen rust.
Barmhartige Jezus, Heer,
geef hen eeuwige rust.*

VI Agnus Dei

*Lam Gods dat de zonden der wereld wegneemt
geef hen eeuwige rust.*

VII Lux aeterna

*Het eeuwige licht verlichte hen, Heer,
met uw heiligen in de eeuwigheid,
omdat Gij barmhartig zijt.
Geef hen de eeuwige rust, Heer,
en het eeuwige licht verlichte hen.*

VIII Libera me

*Bevrijd mij, Heer, van de eeuwige dood,
op die verschrikkelijke dag,
wanneer hemel en aarde zullen wankelen.
Wanneer U met vuur de eeuwigheid komt
oordelen.
Bang ben ik geworden en ik vrees,
Wanneer het oordeel zal komen en de toorn
nabij is.
Die dag, dag van toorn, van ramspoed en
ellende,
lange en zeer bittere dag.
Heer, bevrijd mij van de eeuwige dood.*

IX In paradisum

*Mogen de engelen u het paradijs binnenleiden
en de martelaren u bij uw komst ontvangen,
en u naar de heilige stad
Jeruzalem brengen.
Moge het engelenkoor u ontvangen
en moge u evenals Lazarus, ooit zo arm,
eeuwige rust hebben.*

Musici

Wiecher Mandemaker

dirigent

Hayo Boerema

orgel

Solisten

Jan Douwes

bariton

Elsbeth Gerritsen

mezzosopraan

Laurenscontorij

Sopraan

Marna Bakker

Jorine Boekhout-Kortleven

Olga Boer

Francisca Branco

Mariko Eto-Higuchi

Gertine Hoefnagel

Mirjam van den Hoek

Jeong Joo Lee

Eva Meijboom

Emmy Sonneveld

Margreet Temme

Alt

Femke van Driel

Joanne Endedijk

Christine de Graaf-Kruit

Hanna de Jongste-Mosterdijk

Hanna Kiewiet

Marije Koelman

Janneke van der Linden

Laurens den Otter

Leonie van der Sleen

Vera Tolk

Annette Vermeulen

Mariona Vilalta

Tenor

Olaf van der Aart

Michael Aletrino

Ferrie Bierling

Christiaan Cooman

Jasper Eenhoorn

Adrian Fernandes

Bruno Rodrigues Vicente

Bart-Jan Top

Gijsbert Westland

Matthijs van Wijhe

Bas

Bart Bliet

Ernstjan Cooman

Jildert Denneman

Jan Douwes

Jan Korteweg

Dennis Kroeze

Ron Remmerswaal

Johan Vermeer

Laurensorkest

Viool 1

Paul Medeiros

Hadewych Hofland

Annerien Stuker

Dagmar Blanken

Diederik van Wassenaer

Inês Pais

José João Cardoso Lopes Simões

Darío Rodríguez Ventura

Viool 2

Marina Meerson

Wim Ruitenbeek

Marijke Schaap

Nina Broeva

Sergio Almagro

Heleen Knoop

Luzia Lima

João Carvalho

Altviool

Hara van Amersfoort

Jan Navarro

Isabel Franenberg

Sylvain Dessane

Tom Moonen

Maarten Jansen

Cello

Mariëlle Rijkaart *aanvoerder*

Tom van Lent

Sebastiaan van den Bergh

Rick Lin

Contrabas

Daniël Muskitta

Arjen Leendertz

Trompet

1: Marc Kaptijn

2: Carl Dalebout

3: Hans de Munnik

Slagwerk

Arjan Roos

Harp

Jaike Bakker



Laurens Vocaal

Laurens Vocaal is de nieuwe, overkoepelende familienaam van de drie koren die de organisatie rijk is: de Laurens Cantorij, het Laurens Collegium en het Laurens Symfonisch. "Vitaal, jong, erg goed", oordeelde de pers over de koren van Laurens Vocaal. Het is de missie van Laurens Vocaal om publiek te laten ervaren hoe goede koormuziek een mens kan raken.

Zingen raakt de kern van het menselijk bestaan. Wie luistert naar koormuziek staat een moment stil in de drukte van alledag. In een land dat zoekt naar evenwicht en gedeelde waarden varen wij een zinvolle alternatieve koers die mensen diep raakt. Gretig en ambitieus nemen wij een breed, inclusief publiek mee in de wereld van de mooiste koormuziek.

Wij stimuleren onze musici, jong en gepassioneerd, zich te ontwikkelen naar een hoog niveau. Hierin is innovatie voor ons een sleutel tot kwaliteit en inspirerende programmering. We houden als vast baken onze rijke Bachtraditie. Wij hebben hart voor thuishaven Rotterdam en in het bijzonder voor de Laurenskerk. Wij zijn een artistiek hoogstaande en flexibele partner voor de Nederlandse klassieke muziekwereld.



Laurenscontorij



De Laurenscontorij is geworteld in het hart van Rotterdam, de Laurenskerk. Gretig en ambitieus zingt het semiprofessionele gezelschap koormuziek uit alle stijlperiodes, niet alleen in de Laurenskerk, maar ook ver daarbuiten. De getalenteerde leden, waaronder veel jonge zangers, staan sinds 2005 onder leiding van Wiecher Mandemaker, artistiek leider van Laurens Vocaal.

Elke maand verzorgt de Laurenscontorij een cantatedienst in de Laurenskerk, met meestal Bach op de lessenaar. Eens per jaar voert zij de *Matthäus-Passion* uit in de setting van een kerkdienst, zoals ooit in Bachs Thomaskirche. Zo kan iedereen, ongeacht sociale positie, van Bachs muziek genieten. Deze traditie van cantatediensten is geïnitieerd in 1966 door de toenmalige artistiek leider Barend Schuurman.

Het koor verleent regelmatig medewerking aan producties van professionele orkesten in Nederland en daarbuiten. Concertgebouw de Doelen is hierbij een belangrijke partner. Met het Koninklijk Concertgebouworkest zong het koor *Jeanne d'Arc au bûcher* van Arthur Honegger in 2018. De Laurenscontorij zong ook in grote Britse werken voor koor en orkest: *Dream of Gerontius* van Edward Elgar met het BBC Scottish Symphony Orchestra in 2018, *War Requiem* van Benjamin Britten met het Bochumer Symphoniker in 2017, *Hymnus Paradisi* van Herbert Howells met het BBC Symphony Orchestra in 2015, *A Sea Symphony* van Vaughan Williams met het Rotterdams Philharmonisch Orkest in 2014 en de muzikaal complexe *Spring Symphony* van Benjamin Britten met het BBC Scottish Symphony Orchestra in 2013. De concerten zijn op de websites van Radio 4 en BBC Radio 3 terug te luisteren, danwel te bestellen via de webshop. Ook via streamingdiensten zoals Spotify zijn enkele cd's van de Laurenscontorij te beluisteren.

Wiecher Mandemaker

Wiecher Mandemaker is artistiek leider van Laurens Vocaal en dirigent van onze koren. Hij is als hoofdvakdocent koordirectie verbonden aan Codarts, het conservatorium in Rotterdam.

Mandemakers repertoire strekt zich uit van de renaissance tot heden. In zijn muzikale praktijk is een belangrijke rol weggelegd voor de koormuziek van J.S. Bach. In mei 2015 dirigeerde Mandemaker het Orkest van de Achttiende Eeuw in een concert met *Die Schöpfung* van Haydn, waaraan ook het Laurens Collegium meewerkte. Hiervan is een liveopname op cd en dvd verschenen. Het *Agnus Dei* van Samuel Barber dat het Laurens Symfonisch zong onder zijn leiding is een internationale hit geworden op Youtube. Op Youtube zijn ook opnames te beluisteren van zijn interpretatie van Bachs *Mis in b*.

In 2015 leidde Mandemaker de première van vier Choruses uit John Adams' *Death of Klinghoffer* in een bewerking van Bob Zimmerman. In 2014 dirigeerde hij de opera *Boris Godoenov* van Moessorgski en trad hij op in Istanbul met de *Mis voor dubbelkoor* van Frank Martin. Verder staat Engelse koorliteratuur regelmatig op zijn lessenaar. Hij bereidde de koren voor op concerten met Howells' *Hymnus Paradisi*, Vaughan Williams' *A Sea Symphony*, Brittens *Spring Symphony* en Honeggers *Jeanne d'arc au bûcher*. Het laatstgenoemde werk werd uitgebracht op het eigen platenlabel van het Koninklijk Concertgebouworkest.

Mandemaker studeerde koordirectie, orgel en kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium bij Barend Schuurman, Ben van Oosten en Arie J. Keyzer. Hij volgde masterclasses bij onder meer Uwe Gronostay en Eric Ericson. In 2005 werd Wiecher Mandemaker cantor in de Laurenskerk en nam toen ook het artistiek leiderschap van Laurens Vocaal over van Barend Schuurman.





Hayo Boerema

Hayo Boerema werd geboren in 1972 in Groningen. Aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag studeerde hij orgel bij Johann Th. Lemckert en kerkmuziek bij Marijke van Klaveren. Tevens behaalde hij er zijn Aantekening Improvisatie bij Jos van der Kooy. Aan het Rotterdams Conservatorium studeerde hij koördirectie bij Barend Schuurman. Verdere improvisatielessen volgde hij bij Jos van der Kooy en in Parijs bij Naji Hakim. Bij Ben van Oosten specialiseerde hij zich in het frans-symphonische repertoire. Hij won prijzen tijdens diverse concoursen en festivals o.a. in Wenen (1998), Neurenberg (1999), Parijs (1999), St Albans (2001), Nijmegen (2004) en Kotka (2005). Hij heeft een uitgebreide concertpraktijk met recitals zowel in binnen- als buitenland. Tevens werkt hij regelmatig mee aan radio-opnamen, zowel in samenwerking met diverse koren zoals de Laurensantorij als wel als solist.

Sinds december 2005 is hij organist van de Grote of St. Laurenskerk te Rotterdam. In 2009 ontving hij van de Société Académique d'Education et d'Encouragement 'Arts, Sciences, Lettres' in Parijs de zilveren medaille vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelkunst. Sinds 2010 is hij verbonden aan Codarts Hogeschool voor muziek in Rotterdam als docent improvisatie. Van zijn spel zijn diverse Cd's verschenen – waaronder het integrale werk van Jehan Alain en de symfonieën van Vierne – die door de pers zeer positief zijn ontvangen. Momenteel is hij bezig met het opnemen van de orgelwerken van Olivier Messiaen.

www.hayo-boerema.com

Volgende concerten

Zondag 19 november 2023 19.00 uur

Laurenskerk, Rotterdam

Cantatedienst:

**Ach wie flüchtig, ach wie nichtig,
BWV 26 & Der Mensch lebt und
bestehet nur eine kleine Zeit van
Reger**

Vrijdag 24 november 2023 20.15 uur

Laurenskerk, Rotterdam

**Najaarsconcert Laurens
Kooracademie**

Zondag 17 december 2023 19.00 uur

Laurenskerk, Rotterdam

Cantatedienst:

Magnificat in D van C.Ph.E. Bach

Zondag 14 januari 2024 15.00 uur

Laurenskerk Rotterdam

**Nieuwjaar met Mis van Joseph
Jongen**

Fotografie Jan Hordijk

Grafisch ontwerp Melinastijl

Zondag 21 januari 2024 19.00 uur

Laurenskerk, Rotterdam

Cantatedienst:

**Ich steh mit einem Fuß im Grabe,
BWV 156 & Zum Abendsegen van
Mendelssohn**

Donderdag 1 februari 2024 20.15 uur

Vrijdag 2 februari 2024 20.15 uur

Zondag 4 februari 2024 14.15 uur

Het Concertgebouw, Amsterdam

**Gurre-Lieder met
Koninklijk Concertgebouworkest**

Vrijdag 16 februari 2024 20.15 uur

Zondag 18 februari 2024 14.15 uur

Amare, Den Haag

**Mahlers Tweede symfonie
met Residentie Orkest**

Zondag 18 februari 2024 19.00 uur

Laurenskerk, Rotterdam

Cantatedienst:

**Jesus nahm zu sich die Zwölfe, BWV
22 & Miserere mei van Byrd**

Meer informatie: www.laurensvoacaal.nl



**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL



Mogelijk gemaakt door
**Gemeente
Rotterdam**

Inschrijven e-nieuwsbrief

Blijf altijd op de hoogte van onze activiteiten.
De nieuwsbrief wordt eens per maand verstuurd.



Mijn e-mailadres is:

Ik word Vriend

en steun daarmee jaarlijks de activiteiten van Laurens Vocaal.

Voornaam/voorletters

Achternaam

E-mailadres

Straat

Postcode

Plaats

Jaarbedrag

- € 75,-
 € 200,-
 € 400,-
 ander bedrag namelijk: €

Graag inleveren bij de informatietafel, waar een welkomstcadeautje voor u klaarligt.
U wordt door ons per e-mail geïnformeerd over de wijze van betaling.

