

GROTE OF SINT-LAURENSKERK ROTTERDAM

CANTATEDIENST

Palmzondag 13 april 2025

Eerste deel 10:30 uur

Tweede deel 13:30 uur

Johann Sebastian Bach

MATTHÄUS-PASSION

BWV 244

Livestream via www.laurensvocaal.nl

Bij de dienst

Palm- en Passiezondag

In de Kerk kennen we een voorbereidingstijd op het Hoogfeest van Pasen, de Veertigdagentijd. Een periode van inkeer en bezinning, door menigeen ook met enige vorm van vasten verbonden. Eigenlijk zijn het 46 dagen, maar er zitten zes zondagen in deze periode. De zondag, eerste dag van de week en dag van de Opstanding, is een feestdag; er wordt dan niet gevast.

Vandaag is het de zesde zondag van de Veertigdagentijd, de Palm- en Passiezondag. Het is de eerste dag van de Stille Week (of: Goede Week). Deze week is onderdeel van de Veertigdagentijd, maar heeft wel een eigen karakter: het lijden van Christus staat centraal. De Palm- en Passiezondag is een scharniermoment, het kent de dubbelheid van 'heden hosanna, morgen kruisigt Hem'.

Na de juichende intrede met palmtakken klinkt uit het Evangelie het hele passieverhaal. In de Laurenskerk mogen we ieder jaar dat indringende verhaal horen met de woorden en muziek van de Matthäus Passion. De dubbelheid is ook te zien in de liturgische kleuren. De intrede is rood, de passie is paars.

Wij hopen dat u geniet van de muziek en geraakt wordt door een prachtige Matthäus en wensen u een goede Stille Week en alvast een zalig Pasen

Ds. Harold Schorren

Eerste deel

Orgelspel

O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV 622

J.S. Bach (1685-1750)

Wij gaan staan

Bemoediging

Onze hulp in de Naam van de Heer,
Die hemel en aarde gemaakt heeft.

Drempelgebed

Heer onze God, vergeef ons al wat wij misdeden,
En laat ons weer in vrede leven, door Christus onze Heer,
Amen.

4 Cantorij



4 Gij poor-ten, hef uw hoofd om-hoog,
 al - ou - de deur, maak wijd uw boog,
 laat uw ver - he - ven ko-ning bin - nen.
 Wie is die vorst zo groot in eer,
 die ster - ke held? Het is de Heer,
 die al - le macht kan o - ver-win - nen.

5 Allen

Gij poorten, heft uw hoofd omhoog,
 aloude deur, maak wijd uw boog,
 ruim baan voor de verheven koning.

Wie is die vorst zo groot in kracht?
 Het hoofd van 's hemels legermacht!
 Hij komt, Hij maakt bij ons zijn woning.

Onder het zingen van het lied komen de kinderen binnen met palmtakken en zij zullen in processie naar hun eigen ruimte (het kantoor) aan het Grotekerkplein 101 gaan om palmpaasstokken te maken. Bij aanvang van de pauze kunnen de kinderen daar worden opgehaald. Ophalen van het kantoor is gewenst, om te voorkomen dat kinderen en ouders elkaar mislopen.

Wij gaan zitten

Inleiding op de schriftlezing

Schriftlezing Mattheus 21, vers 1-11

Intocht in Jeruzalem

1 Toen ze Jeruzalem naderden en bij Betfage op de Olijfberg kwamen, stuurde Jezus twee leerlingen eropuit 2 met de opdracht: 'Ga naar het dorp dat daar ligt. Zodra je het binnenkomt, zul je een ezelin vinden die daar vastgebonden staat met haar veulen. Maak de dieren los en breng ze bij Me.

3 En als iemand jullie iets vraagt, antwoord dan: “De Heer heeft ze nodig.” Dan zul je ze meteen meekrijgen.’ 4 Dit is gebeurd omdat in vervulling moest gaan wat door de profeet gezegd is: 5 ‘Zeg tegen vrouwe Sion: “Kijk, je koning is in aantocht, Hij is zachtmoedig en rijdt op een ezelin en op een veulen, het jong van een lastdier.”’ 6 De leerlingen gingen op weg en deden wat Jezus hun had opgedragen. 7 Ze brachten de ezelin en het veulen mee, legden er mantels overheen en Jezus ging erop zitten. 8 Vanuit de menigte spreidden velen hun mantels op de weg uit, anderen braken takken van de bomen en spreidden die uit op de weg. 9 De talloze mensen die voor Hem uit liepen en achter Hem aan kwamen, riepen luidkeels: ‘Hosanna voor de Zoon van David! Gezegend Hij die komt in de naam van de Heer. Hosanna in de hoogste hemel!’ 10 Toen Hij Jeruzalem binnenging, raakte de hele stad in rep en roer. ‘Wie is die man?’ wilde men weten. 11 Uit de menigte werd geantwoord: ‘Dat is Jezus, de profeet uit Nazaret in Galilea.’

Vertaling: Nieuwe Bijbelvertaling 2021

Wisseling stola

Inzameling der gaven

Wat u nu geeft is bestemd voor de kerkvoogdij en diakonie. Wat u straks in de collecte bij de uitgang geeft, is bestemd voor de financiering van de kosten die aan de uitvoering van deze Matthäus-Passion zijn verbonden (zie pagina 15 van deze liturgie).

Lied

Lied 556

1 Gemeente



1. Al - les wat o - ver ons ge - schre - ven is
 gaat Gij vol - bren - gen de - ze laat - ste da - gen,
 al - le ge - bo - den wor - den thans vol - dra - gen,
 al - le be - proe - ving van de wil - der - nis.

2 Cantorij

Gods schepping die voor ons gesloten bleef
 ontsluit Gij weer, Gij opent onze harten,
 die Zoon van David zijt en Man van Smarte,
 Koning der Joden die de dood verdreef.

3 Gemeente

Jezus, de haard van uw aanwezigheid
zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken.
Gij gaat vooraan, Gij zult ons niet ontbreken,
Gij Hogepriester in der eeuwigheid.

4 Cantorij

Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan,
aan U, o Heer, ontleent het brood zijn leven,
ons is een lofzang in de mond gegeven,
sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.

5 Allen

Dit is uw opgang naar Jeruzalem
waar Gij uw vrede stelt voor onze ogen,
vrede aan allen die uw naam verhogen:
heden hosanna, morgen kruisigt Hem!

Passiemuziek **Matthäus-Passion BWV 244 deel I** **J.S. Bach (1685-1750)**

Omdat deze passiemuziek wordt uitgevoerd in het kader van de liturgie, zijn er enkele aandachtspunten:

1.

De gemeente wordt uitgenodigd enkele koralen mee te zingen (voor wie dat wil meerstemmig). In het eerste deel betreft het de koralen **16** en **31** (zie pagina 6 en 7 van deze liturgie).

Koraal no. 16 **Ich bin's, ich sollte büßen** wordt voorafgegaan door de woorden: Und sie wurden sehr betrübt, und huben an, ein Jeglicher unter ihnen, und sagten zu ihm: 'Herr, bin ich's?'

Koraal no. 31 **Was mein Gott will, das gscheh allzeit** wordt voorafgegaan door de woorden: 'Mein Vater, ist's nicht möglich daß dieser Kelch von mir gehe, ich trinke ihn denn, so geschehe dein Wille'

2.

Applaus zou de devote beleving voor anderen kunnen verstoren. Daarom liever: **GEEN APPLAUS!**

Tijdens de pauze kunt u een informatiestand van **Laurens Vocaal** bezoeken. Daar krijgt u informatie over onze koren, kunt u 'Vriend' worden, cantorijleden ontmoeten en uw waardering uiten. Er zijn boekjes van Barend Schuurman met de complete tekst en vertaling verkrijgbaar voor € 3,50.

Rondom in de kerk is er gelegenheid koffie/thee, soep en broodjes te nuttigen.

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion
Nr.16

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an Fü - ßen ge -

Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an Fü - ßen ge -

8 Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an Fü - ßen ge -

Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an Fü - ßen ge -

[5]

bun - den in der Höll'. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

bun - den in der Höll'. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

8 bun - den in der Höll'. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

bun - den in der Höll'. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

[9]

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel'!

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel'!

8 was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel'!

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel'!

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.31

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit, sein Will der ist der be - ste;
zu hel - fen den'n er ist be - reit, die an ihn gläu - ben fe - ste;

er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer
er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.
8 Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - sen.
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - sen.

Tweede deel

Orgelspel **O Lamm Gottes, unschuldig BWV 618** **J.S. Bach (1685-1750)**

Schriftlezing Jesaja 50, vers 4-10

4 God, de Heer, gaf mij een vaardige tong,
waarmee ik de moedeloze kan opbeuren.
Elke ochtend wekt hij mijn oor,
zodat het toegerust is om aandachtig te horen.

5 God, de Heer, heeft mijn oren geopend
en ik heb geen verzet geboden,
ik ben niet teruggedeeind.

6 Ik heb mijn rug blootgesteld aan mijn folteraars,
wie mij de baard uittrokken, bood ik mijn wangen aan.
Ik heb mijn gezicht niet verborgen
toen ze mij beschimpten en bespuwden.

7 God, de Heer, zal mij helpen,
daarom word ik niet gekwetst
en is mijn gezicht zo onbewogen als een rots,
want ik weet dat ik niet beschaamd zal staan.

8 Hij die mij recht verschaft is nabij.
Wie durft tegen mij een geding aan te spannen?
Laten we samen voor het gerecht verschijnen.
Wie is mijn tegenstander in deze zaak?
Laat hij mij tegemoet treden.

9 God, de Heer, zal mij helpen –
wie zal mij dan veroordelen?
Mijn belagers vallen uiteen als een kledingstuk,
als een gewaad dat ten prooi is aan de motten.

10 Wie van jullie heeft ontzag voor de Heer?
Wie luistert naar de stem van zijn dienaar?
Hij die door de duisternis gaat
en geen licht meer ziet,
en die dan vertrouwt op de naam van de Heer
en vertrouwen stelt in zijn God.

Vertaling: Nieuwe Bijbelvertaling

1 Cantorij



1. O Lief - de die ver - bor - gen zijt
in die - pe stil - ten eeu - wig - heid,
er - barm U o - ver ons be - staan,
het wordt ver - ra - den en ver - daan.

2 Gemeente

Hoe acht'loos in ons midden wordt
het kostbaar mensenbloed gestort
en in het onbarmhartig licht
het kruis des Heren opgericht.

3 Cantorij

De minsten van de mensen zijn
daar uitgestrekt in angst en pijn.
Tot aan het eind der wereld lijdt
Christus in hun verlatenheid.

4 Gemeente

O Liefde uit de eeuwigheid
die met ons mens geworden zijt,
wij bidden, laat ons niet alleen
in al het duister om ons heen,

5 Allen

opdat ook wij o Heer U niet
verlaten in uw diep verdriet
maar bij U zijn in al de pijn
waarmee de mensen mensen zijn.

Omdat deze passiemuziek wordt uitgevoerd in het kader van de liturgie, zijn er enkele aandachtspunten:

1.

De gemeente wordt uitgenodigd enkele koralen mee te zingen (voor wie dat wil meerstemmig). In het tweede deel betreft het de koralen **44** en **53** (zie pagina 11 en 1 van deze liturgie).

Koraal no. 44 **Wer hat dich so geschlagen?** wordt voorafgegaan door de woorden: 'Weissage uns Christe, wer ist's der dich schlug?'.

Koraal no. 53 **Befiehl du deine Wege** wordt voorafgegaan door de woorden: 'Und er antwortete ihm nicht auf ein Wort, also, daß sich auch der Landpfleger sehr verwunderte'.

2.

Applaus zou de devote beleving voor anderen kunnen verstoren. Daarom liever: **GEEN APPLAUS!**

Gebeden**Stil gebed****Onze Vader**

Wij gaan staan

Zending en zegen

Aan deze dienst werkten mee

Bernard Loonen *tenor (Evangelist)*

Jan Douwes *bas (Christus)*

Martha Bosch *sopraan*

Wies de Greef *alt*

Jeroen de Vaal *tenor*

Wiard Witholt *bas*

Kinder- en Jeugdkoor 'Young Voices' (*dirigente Carla Veeningen*)

Arjen Leistra *orgelcontinuo*

Laurensorkest

Laurenscontorij

Wiecher Mandemaker *dirigent*

Hayo Boerema *orgel*

Ds. Harold Schorren *voorganger*

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.44

Sopran
Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit

Alt
Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit

Tenor
8 Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit

Baß
Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit

4
Pla - gen so ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie

Pla - gen so ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie

8
Pla - gen so ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie

Pla - gen so ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie

9
wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

8
wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.53

Sopran

Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt
der al - ler - treu - sten Pfl - ge dess, der den Him - mel lenkt;

Alt

Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt
der al - ler - treu - sten Pfl - ge dess, der den Him - mel lenkt;

Tenor

8 Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt
der al - ler - treu - sten Pfl - ge dess, der den Him - mel lenkt;

Baß

Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt
der al - ler - treu - sten Pfl - ge dess, der den Him - mel lenkt;

9

der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und

der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und

8 der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und

der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und

12

Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

8 Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

Laurensorkest

Orkest I

Marina Meerson (CM)
Rasa Kumsare
Marta Lemanska
Nina Boeva

Dagmar Blanken
Laura Rafecas
Sergio Almagro

Isabel Franenberg
Sylvain Dessane

Anne-Linde Visser

Larissa Klipp

Inge Ariesen
Ivan Cheng

Imre Rolleman
Tirza Leenman

Matthias As

Gabriele Wahl
Hilde de Wolf

Anne-Linde Visser

Arjen Leistra

Orkest II

viool I

Paul Medeiros (CM)
Julia Hernández Sánchez
Inês Pais
Neil Dixon

viool II

Cécile Greer
Marijke Schaap
Suzanne Overvoorde

altviool

Yanna Pelser
Hara van Amersfoort

cello

Mariëlle Rijkaart

contrabas

Arjen Leendertz

hobo

Maria Teresa Martínez Risueño
Raúl Rodríguez

dwarsfluit

Bénédicte Zeitoun
Willeke van Rooijen

fagot

blokfluit

gamba

orgelcontinuo

Laurenscantorij

Koor I

Sopraan

Marna Bakker
Mariko Eto-Higuchi
Annemieke van der Hoeven
Emmy Sonneveld
Margreet Temme
Chloë de Waal

Alt

Femke van Driel
Marjolein Jongh
Laurens den Otter
Tiny Pagnaer
Leonie van der Sleen
Mariona Vilalta

Tenor

Ferrie Bierling
Jasper Eenhoorn
Jesse Koning
Luigi Orsini
Bruno Rodrigues Vicente
Matthijs van Wijhe

Bas

Jildert Denneman
Emmanuel van der Beek
Hans Koolmees
Jan Korteweg
Dennis Kroeze
Ron Remmerswaal

Koor II

Sopraan

Olga Boer
Gertine Hoefnagel
Mirjam van den Hoek
Jeong Joo Lee
Eva Meijboom
Merit Verbeij

Alt

Joanne Endedijk
Christine de Graaf-Kruit
Hanna Kiewiet
Marije Koelman-van Dijk
Janneke van der Linden
Vera Tolk

Tenor

Michael Aletrino
Hayo Boerema
Christiaan Cooman
Marten Souman
Bart Jan Top
Gijsbert Westland

Bas

Bart Blik
Ernstjan Cooman
Simon Dubbeld
Thomas Hoogenboezem
Guyon Mingelen
Jeroen Tolk

Vrienden van Laurens Vocaal

De Vrienden van Laurens Vocaal vormen een onmisbare morele en financiële steun voor de koren. Zij maken onze activiteiten niet alleen mogelijk, maar voegen daaraan ook waarde toe. Mogen wij ook op uw steun rekenen?

Wanneer u Vriend wordt, dan sluit u zich aan bij anderen die willen bijdragen aan:

- talentontwikkeling van jonge zangers en instrumentalisten
- het waarborgen van de Rotterdamse Bachtraditie
- een hoogwaardig aanbod van klassiek koorrepertoire van de 15e tot 21e eeuw

Als Vriend wordt u op de hoogte gehouden van al onze activiteiten en krijgt u zo nu en dan extra voordeel bij concerten.

Kom even langs bij de infostand en meld u aan als Vriend. Dat kan ook via www.laurensvocaal.nl of vrienden@laurensvocaal.nl.

Wij stellen uw betrokkenheid zeer op prijs!

Hanna de Jongste, vriendenbeheer en cantorijlid
Gerda Ruiter, zakelijk leider

Mededelingen

De jaarlijkse uitvoering van Bachs Matthäus-Passion wordt gehouden in het kader van de serie cantatediensten. Omdat het een kerkdienst is, is de toegang vrij. Niettemin zal iedereen begrijpen dat er veel geld binnen moet komen om deze uitvoering te kunnen financieren. De kosten bedragen ca. **€ 40.000,-**.

De financiering gebeurt onder meer met de opbrengsten van de collecte bij de uitgang na afloop van beide delen en de opbrengst van de adoptiestoelen. We hebben berekend dat we uit de kosten komen wanneer ieder per persoon gemiddeld een bijdrage van **(minimaal) € 40,-** in de collecte bij de uitgang geeft. We realiseren ons ook goed dat niet iedereen in de gelegenheid is dit bedrag te geven. We hopen dat dat door anderen weer wordt gecompenseerd en dat iedereen naar vermogen een bijdrage wil leveren.

Naast de collecte bij de uitgang bestaat de mogelijkheid uw bijdrage over te maken. Dat kan op IBAN nummer NL93 ABNA 0640 7556 66 t.n.v.

Laurens Vocaal onder vermelding van **'Matthäus-Passion 2025'**.

U kunt nu ook direct geven via Tikkie. Zo werkt het: Open de camera-app van uw mobiele telefoon (of gebruik uw Tikkie-app of QT-scanner). Richt uw camera op de QR-code op de volgende bladzijde. De code wordt automatisch gescand.

De Stichting Laurens Vocaal is een culturele ANBI.

Hartelijk dank voor uw royale bijdrage!



Volgende Cantatedienst

zondag 18 mei 2025, 19:00 uur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Joseph Rheinberger (1839-1901)

Wo gehest du hin? BWV 166
Abendlied

Eline Welle *alt*
William Knight *tenor*
Pieter Hendriks *bas*
ds. Joas van der Schoot *voorganger*

Laurensorkest
Laurenscontorij
Hayo Boerema *orgel*
Wiecher Mandemaker *dirigent*

Programma Paasweek Laurenskerk

maandag 14 april, 19:30 uur

Passie vespers

donderdag 17 april, 19:30 uur

Witte Donderdag MKOG

donderdag 17 april, 21:30 uur

Witte Donderdag LP

vrijdag 18 april, 14:30 uur

Kruisweg

vrijdag 18 april, 19:30 uur

Avondwake

Laurenscontorij

Wiecher Mandemaker *dirigent*

ds Harold Schorren *voorganger*
ds Joas van der Schoot *voorganger*
Hayo Boerema *organist*

zaterdag 19 april, 12:30 uur

Grafwake

zaterdag 19 april, 22:30 uur

Paasnachtdienst

Laurenscontorij

Wiecher Mandemaker *dirigent*

zondag 20 april, 10:30 uur

Paasmorgen

Laurenscontorij

Wiecher Mandemaker *dirigent*

zondag 20 april, 19:00 uur

Vespers

Zie voor meer informatie en diensten:
www.kerkenindelaurens.nl

Stichting Laurens Vocaal Rotterdam

Postbus 21264

3001 AG Rotterdam

NL93 ABNA 0640 7556 66

www.laurensvocaal.nl

info@laurensvocaal.nl