

**GROTE OF SINT-LAURENSKERK ROTTERDAM**

# **CANTATEDIENST**

**Palmzondag 29 maart 2026**

**Eerste deel 10:30 uur**

**Tweede deel 13:30 uur**

**Johann Sebastian Bach**

## **MATTHÄUS-PASSION**

**BWV 244**

Livestream via [www.laurensvoaal.nl](http://www.laurensvoaal.nl)

## Eerste deel

Orgelspel

O Mensch, beweine deine Sünde groß BWV 622

J.S. Bach (1685-1750)

*Wij gaan staan*

**Bemoediging** Onze hulp in de Naam van de Heer,  
**Die hemel en aarde gemaakt heeft.**

**Drempelgebed** Heer onze God, vergeef ons al wat wij misdeden,  
En laat ons weer in vrede leven, door Christus onze Heer,  
**Amen.**

**Lied** Psalm 22

### 1 Cantorij



1. Mijn God, mijn God, waar-om ver-laet Gij mij  
en blijft zo ver, ter-wijl ik tot U schrei,  
en redt mij niet, maar gaat aan mij voor-bij?  
Hoe blijft Gij zwij-gen?  
Mijn God, ik doe tot U mijn kre-ten stij-gen  
bij dag, bij nacht. Tot U slechts kan ik vluch-ten,  
maar krijg geen rust, geen ant-woord op mijn zuch-ten  
in klacht op klacht.

### 2 Gemeente

Nochtans, op U, o God die heilig zijt  
en troont op lofgezangen, U gewijd  
door Israël dat Gij hebt uitgeleid,  
steunt ons vertrouwen,  
immers, de vaadren bleven op u bouwen,  
dat Gij hen naamt in heilige bescherming:  
Gij hebt, als zij U riepen om ontferming,  
hen niet beschaamd.

## **7 Cantorij**

Het grauw dringt op, als honden van rondom,  
doorboort mijn hand en voet en brengt mij om.  
Mijn lijf verteerde tot de lege som  
van mijn geraamte.  
Zij kennen voor een stervende geen schaamte,  
lachen hem uit die zich niet kan verweren,  
en delen reeds, al dobbelend, zijn kleren,  
hun tot een buit.

## **8 Allen**

O blijf van mij niet ver, mijn God, mijn Heer!  
Mijn Sterke, spoed U, ik behoef U zeer!  
Mijn vege rest zal zonder tegenweer  
haast zijn verslonden.  
Red dan mijn leven uit de muil der honden!  
Kom uit de klauw der leeuwen mij ontzetten!  
Laat toch uw hand hun boos geweld beletten!  
Toon mij uw trouw!

*Onder het zingen van het lied komen de kinderen binnen met palmtakken en zij zullen in processie naar hun eigen ruimte (het kantoor) aan het Grotekerkplein 101 gaan om palmpaasstokken te maken. Bij aanvang van de pauze kunnen de kinderen daar worden opgehaald. Ophalen van het kantoor is gewenst, om te voorkomen dat kinderen en ouders elkaar mislopen.*

*Wij gaan zitten*

## **Inleiding op de schriftlezing**

**Schriftlezing**    Mattheus 21, vers 1-11

### **Intocht in Jeruzalem**

1 Toen ze Jeruzalem naderden en bij Betfage op de Olijfberg kwamen, stuurde Jezus twee leerlingen eropuit 2 met de opdracht: 'Ga naar het dorp dat daar ligt. Zodra je het binnenkomt, zul je een ezelin vinden die daar vastgebonden staat met haar veulen. Maak de dieren los en breng ze bij Me. 3 En als iemand jullie iets vraagt, antwoord dan: "De Heer heeft ze nodig." Dan zul je ze meteen meekrijgen.' 4 Dit is gebeurd omdat in vervulling moest gaan wat door de profeet gezegd is: 5 'Zeg tegen vrouwe Sion: "Kijk, je koning is in aantocht, Hij is zachtmoedig en rijdt op een ezelin en op een veulen, het jong van een lastdier.'" 6 De leerlingen gingen op weg en deden wat Jezus hun had opgedragen. 7 Ze brachten de ezelin en het veulen mee, legden er mantels overheen en Jezus ging erop zitten. 8 Vanuit de menigte spreidden velen hun mantels op de weg uit, anderen braken takken van de bomen en spreidden die uit op de weg.

9 De talloze mensen die voor Hem uit liepen en achter Hem aan kwamen, riepen luidkeels: 'Hosanna voor de Zoon van David! Gezegend Hij die komt in de naam van de Heer. Hosanna in de hoogste hemel!' 10 Toen Hij Jeruzalem binnenging, raakte de hele stad in rep en roer. 'Wie is die man?' wilde men weten. 11 Uit de menigte werd geantwoord: 'Dat is Jezus, de profeet uit Nazaret in Galilea.'

*Vertaling: Nieuwe Bijbelvertaling 2021*

## **Inzameling der gaven**

Wat u nu geeft is bestemd voor de kerkvoogdij en diakonie. Wat u straks in de collecte bij de uitgang geeft, is bestemd voor de financiering van de kosten die aan de uitvoering van deze Matthäus-Passion zijn verbonden (zie pagina 15 van deze liturgie).

## **Lied**

Lied 556

### **1 Gemeente**



1. Al - les wat o - ver ons ge - schre - ven is  
gaat Gij vol - bren - gen de - ze laat - ste da - gen,  
al - le ge - bo - den wor - den thans vol - dra - gen,  
al - le be - proe - ving van de wil - der - nis.

### **2 Cantorij**

Gods schepping die voor ons gesloten bleef  
ontsluit Gij weer, Gij opent onze harten,  
die Zoon van David zijt en Man van Smarte,  
Koning der Joden die de dood verdreef.

### **3 Gemeente**

Jezus, de haard van uw aanwezigheid  
zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken.  
Gij gaat vooraan, Gij zult ons niet ontbreken,  
Gij Hogepriester in der eeuwigheid.

### **4 Cantorij**

Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan,  
aan U, o Heer, ontleent het brood zijn leven,  
ons is een lofzang in de mond gegeven,  
sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.

## **5 Allen**

Dit is uw opgang naar Jeruzalem  
waar Gij uw vrede stelt voor onze ogen,  
vrede aan allen die uw naam verhogen:  
heden hosanna, morgen kruisigt Hem!

**Passiemuziek Matthäus-Passion BWV 244 deel I**

**J.S. Bach (1685-1750)**

Omdat deze passiemuziek wordt uitgevoerd in het kader van de liturgie, zijn er enkele aandachtspunten:

### **1.**

De gemeente wordt uitgenodigd enkele koralen mee te zingen (voor wie dat wil meerstemmig). In het eerste deel betreft het de koralen **16** en **31** (zie pagina 6 en 7 van deze liturgie).

Koraal no. 16 **Ich bin's, ich sollte büßen** wordt voorafgegaan door de woorden: Und sie wurden sehr betrübt, und huben an, ein Jeglicher unter ihnen, und sagten zu ihm: 'Herr, bin ich's?'

Koraal no. 31 **Was mein Gott will, das gscheh allzeit** wordt voorafgegaan door de woorden: 'Mein Vater, ist's nicht möglich daß dieser Kelch von mir gehe, ich trinke ihn denn, so geschehe dein Wille'

### **2.**

Applaus zou de devote beleving voor anderen kunnen verstoren. Daarom liever: **GEEN APPLAUS!**

-----

Tijdens de pauze kunt u een informatiestand van **Laurens Vocaal** bezoeken. Daar krijgt u informatie over onze koren, kunt u 'Vriend' worden, cantorijleden ontmoeten en uw waardering uiten. Er zijn boekjes van Barend Schuurman met de complete tekst en vertaling verkrijgbaar voor € 3,50.

Rondom in de kerk is er gelegenheid koffie, soep en broodjes te nuttigen.

-----

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion  
Nr.16

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an Fü - ßen ge -

5

bun - den in der Höll'. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

9

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel!

# Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.31

Was zu mein Gott will, das g'scheh all-zeit, sein Will der ist der be - ste;  
hel - fen den'n er ist be - reit, die an ihn gläu - ben fe - ste;

8

Was zu mein Gott will, das g'scheh all-zeit, sein Will der ist der be - ste;  
hel - fen den'n er ist be - reit, die an ihn gläu - ben fe - ste;

5

er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer

8

er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer

9

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.

## *Tweede deel*

**Orgelspel**      **O Lamm Gottes, onschuldig BWV 618**      **J.S. Bach (1685-1750)**

**Schriftlezing**      Jesaja 42, vers 1-7

1 Hier is mijn dienaar, hem zal Ik steunen, hij is mijn uitverkorene, in hem vind Ik vreugde, Ik heb hem met mijn geest vervuld. Hij zal alle volken het recht doen kennen. 2 Hij schreeuwt niet, hij verheft zijn stem niet, hij roept niet luidkeels in het openbaar; 3 het geknakte riet breekt hij niet af, de kwijnende vlam zal hij niet doven. Het recht zal hij zuiver doen kennen. 4 Hij zal niet uitdoven en niet breken tot hij op aarde het recht heeft gevestigd; de eilanden zien naar zijn onderricht uit. 5 Dit zegt God, de HEER, die de hemel heeft geschapen en uitgespannen, die de aarde heeft uitgespreid met alles wat zij voortbrengt, die de mensen op aarde levensadem geeft, en levensgeest aan allen die daar verkeren: 6 In gerechtigheid heb Ik, de HEER, jou geroepen. Ik zal je bij de hand nemen en je behoeden, Ik neem je in dienst voor mijn verbond met het volk en maak je tot een licht voor alle volken, 7 om blinden de ogen te openen, om gevangenen te bevrijden uit de kerker, wie in het duister zitten uit de gevangenis.

*Vertaling: Nieuwe Bijbelvertaling 2021*

**Lied**      Lied 561

### **1 Cantorij**

1. O Lief - de die ver - bor - gen zigt  
in die - pe stil - ten eeu - wig - heid,  
er - barm U o - ver ons be - staan,  
het wordt ver - ra - den en ver - daan.

### **2 Gemeente**

Hoe acht'loos in ons midden wordt  
het kostbaar mensenbloed gestort  
en in het onbarmhartig licht  
het kruis des Heren opgericht.

### **3 Cantorij**

De minsten van de mensen zijn  
daar uitgestrekt in angst en pijn.  
Tot aan het eind der wereld lijdt  
Christus in hun verlatenheid.

### **4 Gemeente**

O Liefde uit de eeuwigheid  
die met ons mens geworden zijt,  
wij bidden, laat ons niet alleen  
in al het duister om ons heen,

### **5 Allen**

opdat ook wij o Heer U niet  
verlaten in uw diep verdriet  
maar bij U zijn in al de pijn  
waarmee de mensen mensen zijn.

## **Passiemuziek Matthäus-Passion BWV 244 deel II J.S. Bach (1685-1750)**

Omdat deze passiemuziek wordt uitgevoerd in het kader van de liturgie, zijn er enkele aandachtspunten:

### **1.**

De gemeente wordt uitgenodigd enkele koralen mee te zingen (voor wie dat wil meerstemmig). In het tweede deel betreft het de koralen **44** en **53** (zie pagina 10 en 11 van deze liturgie).

Koraal no. 44 **Wer hat dich so geschlagen?** wordt voorafgegaan door de woorden: 'Weissage uns Christe, wer ist's der dich schlug?'

Koraal no. 53 **Befiehl du deine Wege** wordt voorafgegaan door de woorden: 'Und er antwortete ihm nicht auf ein Wort, also, daß sich auch der Landpfleger sehr verwunderte'.

### **2.**

Applaus zou de devote beleving voor anderen kunnen verstoren. Daarom liever: **GEEN APPLAUS!**

## **Gebeden**

### **Stil gebed**

### **Onze Vader**

*Wij gaan staan*

### **Zending en zegen**

-----

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.44

Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Baß

Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit

4

Pla - gen so ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie

9

wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.53

Sopran

Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt  
 der al - ler - treu - sten Pfl - ge dess, der den Him - mel lenkt;

Alt

Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt  
 der al - ler - treu - sten Pfl - ge dess, der den Him - mel lenkt;

Tenor

8 Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt  
 der al - ler - treu - sten Pfl - ge dess, der den Him - mel lenkt;

Baß

Be - fühl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt  
 der al - ler - treu - sten Pfl - ge dess, der den Him - mel lenkt;

9

der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und

der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und

8 der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und

der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und

12

Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

8 Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

## **Solisten**

William Knight *tenor (Evangelist)*

Benjamin Sattlecker *bas (Christus)*

Martha Bosch *sopraan*

Wies de Greef *alt*

Adriaan De Koster *tenor*

Wiard Witholt *bas*

Kinder- en Jeugdkoor 'Young Voices' (*dirigente Carla Veeningen*)

Arjen Leistra *orgelcontinuo*

Laurensorkest

Laurensantorij

Wiecher Mandemaker *dirigent*

Hayo Boerema *organist*

Ds. Joas van der Schoot *voorganger*

# ***Laurensorkest***

## **Orkest I**

Evelien Jaspers (CM)  
Marina Meerson  
Marta Lemanska  
Nina Broeva

Dagmar Blanken  
Davita Laseur  
Sergio Almagro

Jurriaan Klapwijk  
Isabel Franenberg

Anne-Linde Visser

Linda Paulino

Alexander van Eerdewijk  
Ivan Cheng

Imre Rolleman  
Tirza Leenman

Matthias As

Gabriele Wahl  
Hilde de Wolf

Anne-Linde Visser

Arjen Leistra

## **Orkest II**

### ***viool I***

Paul Medeiros (CM)  
Annerien Stuker  
Inês Pais  
Neil Dixon

### ***viool II***

Laura Rafecas  
Dario Rodriguez Ventura  
Svetlana Pilipenko

### ***altviool***

Sylvain Dessane  
Hara van Amersfoort

### ***cello***

Mariëlle Rijkaart

### ***contrabas***

Harke Wiersma

### ***hobo***

Maria Teresa Martínez Risueño  
Maria Nikolic

### ***dwarsfluit***

Raymond Honing  
Willeke van Rooijen

### ***fagot***

### ***blokfluit***

### ***gamba***

### ***orgelcontinuo***

# ***Laurenscantorij***

## **Koor I**

### ***Sopraan***

Marna Bakker  
Olga Boer  
Mariko Eto-Higuchi  
Annemieke van der Hoeven  
Jeong Joo Lee  
Emmy Sonneveld

### ***Alt***

Joanne Endedijk  
Christine de Graaf-Kruit  
Hanna de Jongste-Mosterdijk  
Hanna Kiewiet  
Marije Koelman-van Dijk  
Janneke van der Linden

### ***Tenor***

Olaf van der Aart  
Michael Aletrino  
Jesse Koning  
Bart-Jan Top  
Gijsbert Westland  
Matthijs van Wijhe

### ***Bas***

Bart Blik  
Ernstjan Cooiman  
Simon Dubbeld  
Thomas Hoogenboezem  
Ron Remmerswaal

## **Koor II**

### ***Sopraan***

Jorine Boekhout-Kortleven  
Gertine Hoefnagel  
Mirjam van den Hoek  
Eva Meijboom  
Daniëlle Stolk  
Margreet Temme

### ***Alt***

Martha Brouwer  
Femke van Driel  
Leonie van der Sleen  
Vera Tolk  
Mariona Vilalta

### ***Tenor***

Ferrie Bierling  
Hayo Boerema  
Christiaan Cooiman  
Jasper Eenhoorn  
Marius Otto  
Ashleigh Sier  
Marten Souman

### ***Bas***

Laurens Abrahamse  
Jildert Denneman  
Hans Koolmees  
Jan Korteweg  
Dennis Kroeze  
Jeroen Tolk

## **Word Vriend**

In welke tijd we ook leven, goede koorzang bewijst altijd zijn waarde. Koormuziek raakt aan universele thema's. Momenten van reflectie en schoonheid inspireren ieder mens. Wij willen hierin iets betekenen voor ons publiek. Doe met ons mee!

Onze Vrienden vormen een onmisbare morele en financiële steun voor de koren van Laurens Vocaal. Wanneer u Vriend wordt, dan sluit u zich aan bij anderen die willen bijdragen aan:

- een hoogwaardig aanbod van klassiek koorrepertoire uit verleden en heden
- de voortzetting van de Rotterdamse Bachtraditie
- talentontwikkeling van jonge zangers en instrumentalisten

Als dank voor uw steun houden wij u op de hoogte van onze activiteiten en krijgt u korting op een paar concerten per seizoen. Zo nu en dan krijgt u een kijkje achter de schermen, de ene keer virtueel, de andere keer in het echt. Gulle gevers nodigen wij uit voor speciale vriendenbijeenkomsten.

Kom even langs bij de infostand en meld u aan als Vriend. Dat kan ook via [www.laurensvocaal.nl](http://www.laurensvocaal.nl), [vrienden@laurensvocaal.nl](mailto:vrienden@laurensvocaal.nl) of 06 410 79 452.

## **Mededelingen**

De jaarlijkse uitvoering van Bachs Matthäus-Passion wordt gehouden in het kader van de serie cantatediensten. Omdat het een kerkdienst is, is de toegang vrij. Niettemin zal iedereen begrijpen dat er veel geld binnen moet komen om deze uitvoering te kunnen financieren. De kosten bedragen ca. **€ 48.000,-**.

De financiering gebeurt onder meer met de opbrengsten van de collecte bij de uitgang na afloop van beide delen en de opbrengst van de adoptiestoelen. We hebben berekend dat we uit de kosten komen wanneer ieder per persoon gemiddeld een bijdrage van **(minimaal) € 45,-** in de collecte bij de uitgang geeft. We realiseren ons ook goed dat niet iedereen in de gelegenheid is dit bedrag te geven. We hopen dat dat door anderen weer wordt gecompenseerd en dat iedereen naar vermogen een bijdrage wil leveren.

Naast de collecte bij de uitgang bestaat de mogelijkheid uw bijdrage over te maken. Dat kan op IBAN nummer NL93 ABNA 0640 7556 66 t.n.v.

Laurens Vocaal onder vermelding van **'Matthäus-Passion 2026'**.

U kunt nu ook direct geven via Tikkie. Zo werkt het: Open de camera-app van uw mobiele telefoon (of gebruik uw Tikkie-app of QT-scanner). Richt uw camera op de QR-code op de volgende bladzijde. De code wordt automatisch gescand. De Stichting Laurens Vocaal is een culturele ANBI.

Hartelijk dank voor uw royale bijdrage!



### **Volgende Cantatedienst**

**zondag 19 april 2026, 19:00 uur**

**Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714-1788)**

**Die Aferstehung und Himmelfahrt  
Jesu, deel 1** (deel 2 op zondag 17 mei)

Lauren Armishaw *sopraan*  
Bernard Loonen *tenor*  
Benjamin Sattlecker *bas*  
ds. Joas van der Schoot *voorganger*

Laurensorkest  
Laurensantorij  
Hayo Boerema *organist*  
Wiecher Mandemaker *dirigent*

### **Programma Paasweek Laurenskerk**

**maandag 30 maart, 19:30 uur**

Passieespers

**donderdag 2 april, 19:30 uur**

Witte Donderdag MKOG

**donderdag 2 april, 21:30 uur**

Witte Donderdag LP

**vrijdag 3 april, 14:30 uur**

Kruisweg

**vrijdag 3 april, 19:30 uur**

Avondwake

Laurensantorij

Wiecher Mandemaker *dirigent*

ds Harold Schorren *voorganger*  
ds Joas van der Schoot *voorganger*  
Hayo Boerema *organist*

**zaterdag 4 april, 12:30 uur**

Grafwake

**zaterdag 4 april, 22:30 uur**

Paasnachtdienst

Laurensantorij

Wiecher Mandemaker *dirigent*

**zondag 5 april, 10:30 uur**

Paasmorgen

Laurensantorij

Wiecher Mandemaker *dirigent*

**zondag 5 april, 17:00 uur**

Samaritaan

Zie voor meer informatie en diensten:  
[www.kerkenindelaurens.nl](http://www.kerkenindelaurens.nl)

### **Stichting Laurens Vocaal Rotterdam**

Postbus 21264

3001 AG Rotterdam

NL93 ABNA 0640 7556 66

[www.laurensvoacaal.nl](http://www.laurensvoacaal.nl)

[info@laurensvoacaal.nl](mailto:info@laurensvoacaal.nl)