

## **Toelichting op de staat van baten en lasten 2019**

### *Vaste personeelsformatie Stichting Laurenscontorij*

Stichting Laurenscontorij heeft een zakelijk leider in dienst. De aanstelling betreft een vaste aanstelling van 0,85 fte.

De dirigent/artistiek leider is niet in dienst van de stichting maar ontvangt een honorarium op projectbasis.

### *Baten*

Directe opbrengsten bestaan uit opbrengsten van kaartverkoop en cd-verkoop en uitkoopsommen. Indirecte opbrengsten komen voort uit verhuur van het kistorgel.

De overige bijdragen bestaan uit sponsorbijdragen, projectsubsidies, collecteopbrengsten en de bijdrage van donateurs. Ook is hierin de bijdrage van de Hervormde Gemeente Rotterdam en van het Laurenspastoraat opgenomen.

### *Lasten*

De lasten zijn onderverdeeld in beheers- en activiteitenlasten. Zoals in voorgaande jaren gaat het grootste gedeelte van de opbrengsten rechtstreeks naar de activiteiten die de stichting ontplooit.

De hoogste lasten betreft de activiteitenlasten voor de musici. Deze omvatten de honoraria voor de zangers, orkestleden en solisten, artistiek leider (per project), reiskosten en de werkgeverslasten die de stichting betaalt aan het verloningsbureau, om musici te kunnen uitbetalen die geen zelfstandig ondernemer zijn.

Onder de productielasten vallen onder meer de kosten voor opnameproductie, locatiehuur voor concerten, huur en aanschaf van bladmuziek en het onderhoud van het kistorgel.

De beheerslasten zijn verdeeld in personele en materiële lasten. Onder lonen en salarissen vallen ook kosten voor scholing van het personeel. De stichting kent geen pensioenregeling.

Met administratiekosten worden de kosten voor de boekhouder (salaris- en btw-administratie) en de accountant bedoeld.

Onder overige kantoorkosten vallen reiskosten, verzekeringen, bestuurskosten en dergelijke.

De stichting heeft geen huisvestingslasten, omdat zij geen eigen gebouw bezit of huurt.